VERTIGEMHQ.BLOGSPOT.COM
DYNAMITE
SUGERIDO PARA LEITORES ADULTOS
VERTIGEM HQ
Garth Ennis Russ Braun Darick Robertson
The BOYS
Os RAPAZES
CINQUENTA E UM
Susan L Rayner
DIRETORA
DA RI CK 2010

Garth Ennis   Darick Robertson

The BOYS™

Os RAPAZES CINQUENTA E UM

Num mundo onde heróis fantasiados elevam-se aos céus e vigilantes mascarados espreitam na noite, alguém teria que cuidar para que os "supers" não saíssem da linha. E alguém cuidará.

Billy Açougueiro, Hughie Mijão, Filhinho da Mamãe, O Francês e A Mulher são Os Rapazes: uma equipe financiada pela CIA composta pessoas perigosissímas, cada um dedicado a lutar contra a força mais perigosa da Terra – super-poderes. Alguns super-heróis têm que ser observados. Alguns têm que ser controlados. E alguns deles - de vez em quando - têm que ser tirados de cena.

É quando você chama Os Rapazes.

Roteiro por:
GARTH ENNIS

Tradução e Letras por:
VON DEWS!

Ilustrado por:
RUSS BRAUN

Arte da capa por:
DARICK ROBERTSON
e
TONY AVIÑA

Cores por:
TONY AVIÑA

The Boys é criação de:
ENNIS & ROBERTSON

www.dynamiteentertainment.com
www.vertigemhq.blogspot.com

DYNAMITE® ENTERTAINMENT

VERTIGEM HQ

COMIC SHOP LOCATOR SERVICE
888-COMIC-BOOK
comicshoplocator.com

FOR DYNAMTE ENTERTAINMENT

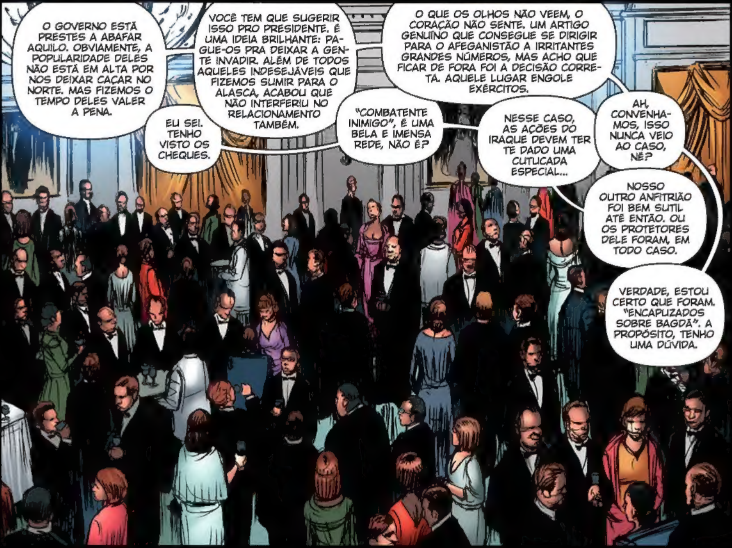
NICK BARRUCCI • PRESIDENT
JUAN COLLADO • CHIEF OPERATING OFFICER
JOSEPH RYBANDT • EDITOR
JOSH JOHNSON • CREATIVE DIRECTOR
JASON ULLMEYER • GRAPHIC DESIGNER

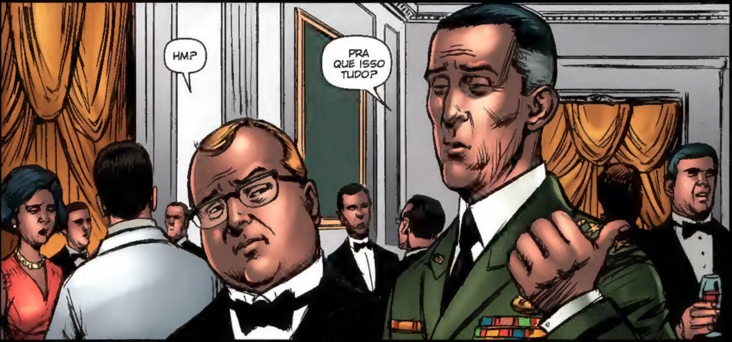
THE BOYS, VOLUME 1 #51 First printing. Published by Dynamite Entertainment, 155 Ninth Avenue, Suite B, Runnemede, NJ 08078. Copyright © 2010 Spitfire Productions Ltd. and Darick Robertson. All Rights Reserved. THE BOYS, all characters, the distinctive likenesses thereof and all related elements are trademarks of Spitfire Productions, Ltd. and Darick Robertson. DDynamite, Dynamite Entertainment & The Dynamite Entertainment logo ® 2010 DFI. All names, characters, events, and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. No portion of this book may be reproduced by any means (digital or print) without the written permission of Dynamite Entertainment except for review purposes.

For information regarding press, media rights, foreign rights, licensing, promotions, and advertising e-mail: marketing@dynamiteentertainment.com

Printed in Canada.

COMO ESTÁ O PINOT?
RANÇOSO. COMO VAI O PAQUISTÃO?
SÓ OLHAR PRA CIMA.


O GOVERNO ESTÁ PRESTES A ABAFAR AQUILO. OBVIAMENTE, A POPULARIDADE DELES NÃO ESTÁ EM ALTA POR NOS DEIXAR CAÇAR NO NORTE. MAS FIZEMOS O TEMPO DELES VALER A PENA.
EU SEI. TENHO VISTO OS CHEQUES.
VOCÊ TEM QUE SUGERIR ISSO PRO PRESIDENTE. É UMA IDEIA BRILHANTE: PAGUE-OS PRA DEIXAR A GENTE INVADIR. ALÉM DE TODOS AQUELES INDESEJÁVEIS QUE FIZEMOS SUMIR PARA O ALASCA, ACABOU QUE NÃO INTERFERIU NO RELACIONAMENTO TAMBÉM.
"COMBATENTE INIMIGO", É UMA BELA E IMENSA REDE, NÃO É?
O QUE OS OLHOS NÃO VEEM, O CORAÇÃO NÃO SENTE. UM ARTIGO GENUÍNO QUE CONSEGUE SE DIRIGIR PARA O AFEGANISTÃO A IRRITANTES GRANDES NÚMEROS, MAS ACHO QUE FICAR DE FORA FOI A DECISÃO CORRETA. AQUELE LUGAR ENGOLE EXÉRCITOS.
NESSE CASO, AS AÇÕES DO IRAQUE DEVEM TER TE DADO UMA CUTUCADA ESPECIAL...
AH, CONVENHAMOS, ISSO NUNCA VEIO AO CASO, NÉ?
NOSSO OUTRO ANFITRIÃO FOI BEM SUTIL ATÉ ENTÃO. OU OS PROTETORES DELE FORAM, EM TODO CASO.
VERDADE, ESTOU CERTO QUE FORAM. "ENCAPUZADOS SOBRE BAGDÁ". A PROPÓSITO, TENHO UMA DÚVIDA.


HM?
PRA QUE ISSO TUDO?

* Dispositivos Explosivos Improvisados. ** Transporte de Evacuação Médica.

HMMM, QUAL O PROBLEMA COM O BOM E VELHO LIXO RECICLADO DE MARYLAND HILL?
E AÍ, BELEZA?
NÃO PREOCUPA, ALMOFADINHA, NÃO É A SUA VEZ.
TENHO PEI-XES PEQUENOS PRA FRITAR ES-SA NOITE.

SRTA. BRAND...?
POIS NÃO?
HEH, HEH, *HEHNN*--!
OH... POSSO AJUDÁ-LO?
AH, ACHO QUE SIM. ACHO MESMO.
MEU NOME É DIRETOR KESLER, *HEHNN*, SOU UM HOMEM MUITO IMPORTANTE...
PERDÃO, DIRETOR DE ONDE?
EU SEMPRE... TIVE GRANDE ADMIRAÇÃO POR VOCÊ...
COMO É?
TE VI EM MOSCOU. AH, É. ASSISTI VOCÊ GANHAR OURO EM SINGAPURA.
OBSERVEI VOCÊ ESTA NOITE E... E SABIA QUE ISSO TINHA QUE ACONTECER. ESTAR FINALMENTE TÃO PERTO DE VOCÊ... NÃO PODIA MAIS RESISTIR...
É... O *DESTINO*--!

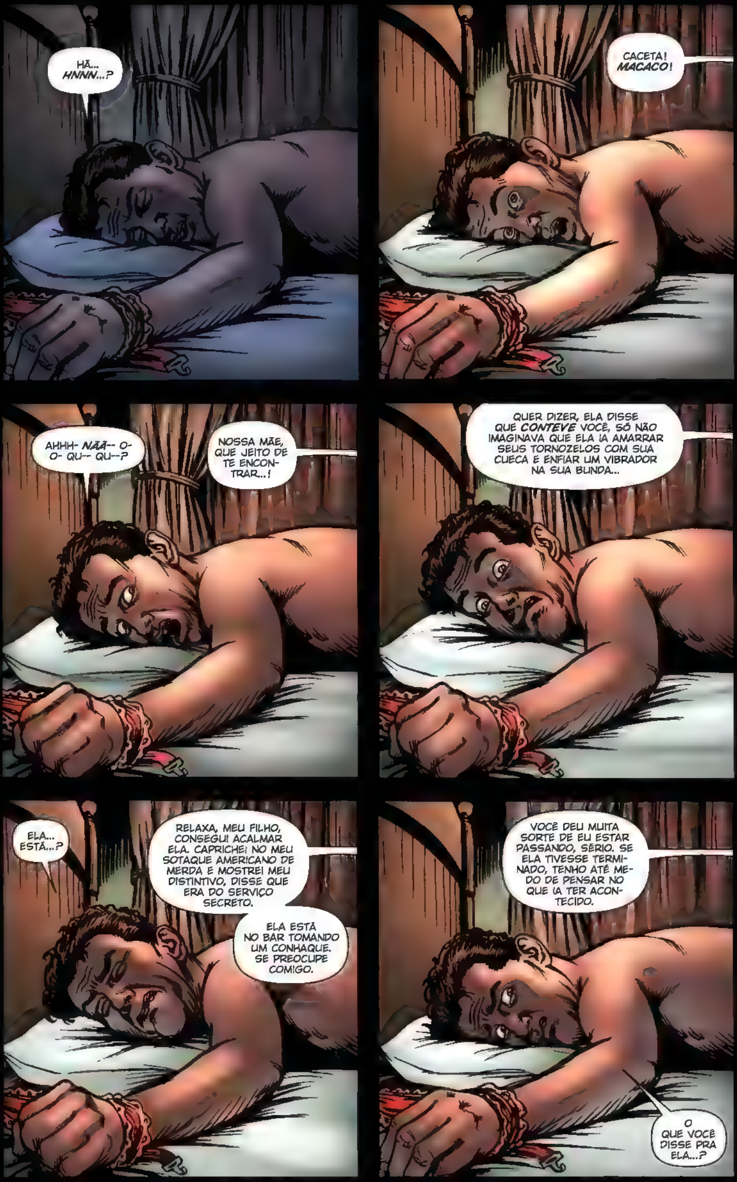
410
HHEEEEEEEHHNNNNN!!
E/!!
QUE DIABOS PENSA QUE ESTÁ--?
QUERO FAZER AMOR COM SEU PEQUENO CORPO ALEIJADO!
O QUÊ?!
QUERO LAMBER O PUS DE SUAS ESCARAS!
EU NÃO TENHO ESCARAS! MINHA NOSSA, QUE TIPO DE LOUCO É VOCÊ AFINAL?
TEM UM HOMEM, UM HOMEM, QUE CHUTOU MEU SACO TANTAS VEZES QUE ELE NÃO FUNCIONA MAIS! POR ISSO QUE EU TE ENTENDO, QUERIDA, POR ISSO QUE EU ENTENDO SUA DOR!
E É POR ISSO QUE EU TENHO QUE USAR ISSO!!
MAS NÓS VAMOS SUPERAR ISSO, NIKKI-- VAMOS SUPERAR JUNTOS, NÃO VAMOS--?
POR DEUS, VOCÊ JÁ SUPEROU TANTA COISA--

BUUHH!
HNNN!
SUA LAGARTIXA NOJENTA, EU VOU TE MOSTRAR O QUE EU--
ALÔ? EU DISSE QUE QUERO UM SEGURANÇA DO--
TUDO SOB CONTROLE, SENHORA.
OUVI VOZES EXALTADAS.
QUAL SERIA O PROBLEMA?

ELE FOI?
NOSSA.
QUE COINCIDÊNCIA, PORQUE ESTAVA OLHANDO O PERFIL DELE NESSE EXATO MOMENTO. O POUCO QUE TEM NELE.
NUNCA TIVEMOS MUITA SORTE NESSE QUESITO.
O M.I.5 DEVE TER SIDO ACIONADO NA VELOCIDADE DA LUZ...
Açougueiro, W.
desconhecido
ESTOU ACHANDO QUE O ARQUIVO FOI BLOQUEADO NO INSTANTE QUE MALLORY OS CHAMOU DE VOLTA. PROVAVELMENTE VENDIDO JUNTO COM NOSSO SUJEITO, BOM VER OS DOIS DE VOLTA.
IMAGINO QUE O MESMO TENHA ACONTECIDO COM CAMPBELL, LOGO APÓS O AÇOUGUEIRO DEMONSTRAR INTERESSE NELE.
HUM, NÃO É TÃO DIFERENTE ASSIM DO NOSSO JEITO DE RECRUTAR OPERATIVOS, NÃO É?
DIGO, ASSIM QUE ELES RECEBEM A AUTORIZAÇÃO DE COMANDO. E O OBJETIVO É O MESMO TAMBÉM. É TUDO RECRUTAMENTO.
SABE, ME OCORREU AGORA QUE DEVEMOS DAR MAIS ATENÇÃO AOS ***SOBREVIVENTES*** DE ALGUNS DESSES INCIDENTES, SE TIVÉSSEMOS FICADO DE OLHO EM CAMPBELL DEPOIS DO CASO COM O TREM-A, TERÍAMOS NOS POUPADO UM BOCADO DE PROBLEMAS...
EXCELENTE CONSIDERAÇÃO, E SUGIRO QUE DÊ UM PROSSEGUIMENTO NISSO.

MAS E O ASSUNTO ATUAL? DESCULPE.
OS ARQUIVOS DA CIA DEVEM SER SIMPLES CÓPIAS, NENHUMA DAS TENTATIVAS DE ACESSO AO MAINFRAME DELES RESULTOU EM NADA. DA KAWANISHI NEM CHEGAMOS PERTO, ELES DEVEM TER UM FIREWALL PRÓPRIO.
E O FRANCÊS... BEM, NÃO HÁ NENHUMA EVIDÊNCIA DE UM PASSADO CATASTRÓFICO EM NADA DELE. É QUASE COMO TIVESSEM CRUZADO COM ELE POR ACASO.
O ÚNICO QUE *TEMOS* UM ARQUIVO ATIVO, CORTESIA DOS VÁRIOS PROCESSOS DO PAI DELE--
REDUZIMOS AÇÕES CONTRA A MÃE DELE HÁ ALGUM TEMPO. UMA OLHADA NA WEBCAM DO LAMPARINA VAI TE DIZER POR QUÊ.
VOCÊ CONTINUA COBRINDO TERRENO VELHO, A PROPÓSITO.
EU SEI.
TÁ BOM, LÁ VAI. VOCÊ DISSE QUE NINGUÉM NUNCA FOI CAPAZ DE RESOLVER O PROBLEMA DOS RAPAZES. E POR ISSO, ELES E OS SETE SE MANTIVERAM TRAVADOS NA... TRÉGUA DELES.
O QUE EU ESTAVA IMAGINANDO É--
POR QUE SIMPLESMENTE NÃO JOGAMOS UNS CONTRA OS OUTROS?
ALÔ--?
ESTOU OUVINDO.
VOCÊ DISSE QUE ASSIM QUE O PRÓXIMO ESTÁGIO SEJA ALCANÇADO, PODEREMOS NOS LIVRAR DESSA COISA DE UNIFORMES COLORIDOS. ENTÃO, O QUE VOCÊ ESTÁ CONSIDERANDO É UM MOMENTO EM QUE NÃO VAMOS MAIS PRECISAR DOS SETE, CERTO?
O QUE É AINDA É UM LONGO CAMINHO...
ME ESCUTA SÓ.

ESTIVE COM O PESSOAL DO KENT MONTANDO UM PROGRAMA DE SIMULAÇÃO PRA MIM. NÃO RODEI ELE AINDA.
ELE SIMULA HIPOTETICAMENTE UM CONFLITO ENTRE OS SETE E OS RAPAZES. SÃO CONFERIDOS PONTOS NÃO SÓ PARA A FORÇA FÍSICA DE CADA COMBATENTE, MAS TAMBÉM PARA INTELIGÊNCIA, DESENVOLTURA DE ACORDO COM O QUE VIMOS NO PASSADO, EXPERIÊNCIA TÁTICA-- E TUDO MAIS. BASEADO NOS ÚLTIMOS EVENTOS ONDE O PESSOAL DO AÇOUGUEIRO TEVE MAIS SUCESSO, É CLARO.
VEJA BEM, SE PUSERMOS TERMOS BRUTOS, JÁ SABEMOS QUEM VAI GANHAR A BRIGA. O QUE ESSE PROGRAMA VAI NOS DIZER É O RESULTADO PROVÁVEL DO CONFRONTO QUE VAMOS *TER DE VERDADE*...
PONTOS FAZ ISSO SOAR COMO ALGUM TIPO DE VIDEOGAME. PENSEI QUE O ESPÍRITO NERD NÃO ESTAVA EM JOGO.
ELE FAZ PARTE.
OLHA SÓ, EU ACHO MESMO ISSO VALE A PENA, O PROGRAMA É AMPLAMENTE ABRANGENTE...
TUDO BEM, PODE RODAR.
BOM VER QUE JÁ ESTÁ TOMANDO SUAS PRÓPRIAS INICIATIVAS, SRTA. BRADLEY.
BOA NOITE.
HUM.


HÃ... *HNNN*...?
CACETA! *MACACO*!
AHHH- *NÃÃ*-- O- O- QU-- QU--?
NOSSA MÃE, QUE JEITO DE TE ENCONTRAR...!
QUER DIZER, ELA DISSE QUE *CONTEVE* VOCÊ, SÓ NÃO IMAGINAVA QUE ELA IA AMARRAR SEUS TORNOZELOS COM SUA CUECA E ENFIAR UM VIBRADOR NA SUA BUNDA...
ELA... ESTÁ...?
RELAXA, MEU FILHO, CONSEGUI ACALMAR ELA. CAPRICHEI NO MEU SOTAQUE AMERICANO DE MERDA E MOSTREI MEU DISTINTIVO, DISSE QUE ERA DO SERVIÇO SECRETO.
ELA ESTÁ NO BAR TOMANDO UM CONHAQUE. SE PREOCUPE COMIGO.
VOCÊ DEU MUITA SORTE DE EU ESTAR PASSANDO, SÉRIO. SE ELA TIVESSE TERMINADO, TENHO ATÉ MEDO DE PENSAR NO QUE IA TER ACONTECIDO.
O QUE VOCÊ DISSE PRA ELA...?

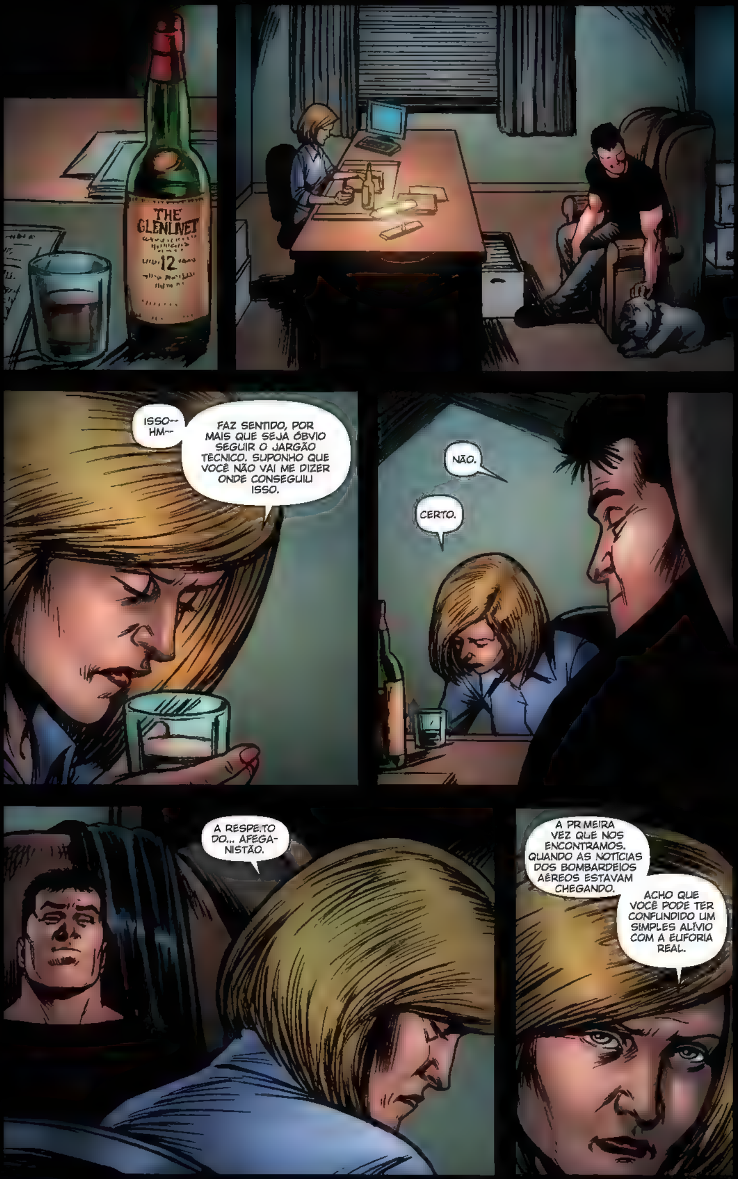
EU DISSE QUE VOCÊ ERA IRMÃO DE UM SENADOR REPUBLICANO QUE PAROU DE TOMAR SUA MEDICAÇÃO. QUE FICA ENTRANDO EM CONFUSÕES E SUA FAMÍLIA TEM QUE TE ACOBERTAR.
QUE PARTIU O CORAÇÃO DA SUA MÃEZINHA. MENCIONEI QUE ELE NÃO TEM MAIS ESPERANÇAS POR VOCÊ, ISSO SEMPRE ACONTECE NOS ESTADOS REPUBLICANOS DO SUL.
A MÍDIA LIBERAL ADORARIA ISSO... A ADMINISTRAÇÃO IA PEGAR BEM PESADO... NÃO SERIA TÃO MAL SE EU ESTIVESSE DIZENDO POR DIZER, MAS VOU TE MANDAR A FITA PRA VOCÊ OUVIR.
AI, MEU DEUS DO CÉU. O QUE TENHO Q FAZER?
BEM, VAMOS NOS LIVRAR DISSO ANTES QUE A GENTE VÁ LONGE DEMAIS--
AAAIEEE-!
ASSIM.
VOCÊ VAI SER UM BOM DIRETOR ZINHO DA CIA, NÃO VAI? NÃO VAI VIR MAIS COM AQUELAS BESTEIRAS SOBRE GASTOS NEM NADA DISSO.
...TÁ BOM...
E VOCÊ NÃO VAI MAIS ENTRAR NO MEU ESCRITÓRIO E TENTAR ME FAZER DE IDIOTA DE NOVO, ISSO É UM NÃO DEFINITIVO, MACACO, AQUILO ME IRRITOU DE VERDADE.
ENTÃO APROVEITANDO QUE JÁ ESTOU AQUI COM VOCÊ... TERROR?
AUF!
TERROR, MEU CHAPA.
METE FUNDO!

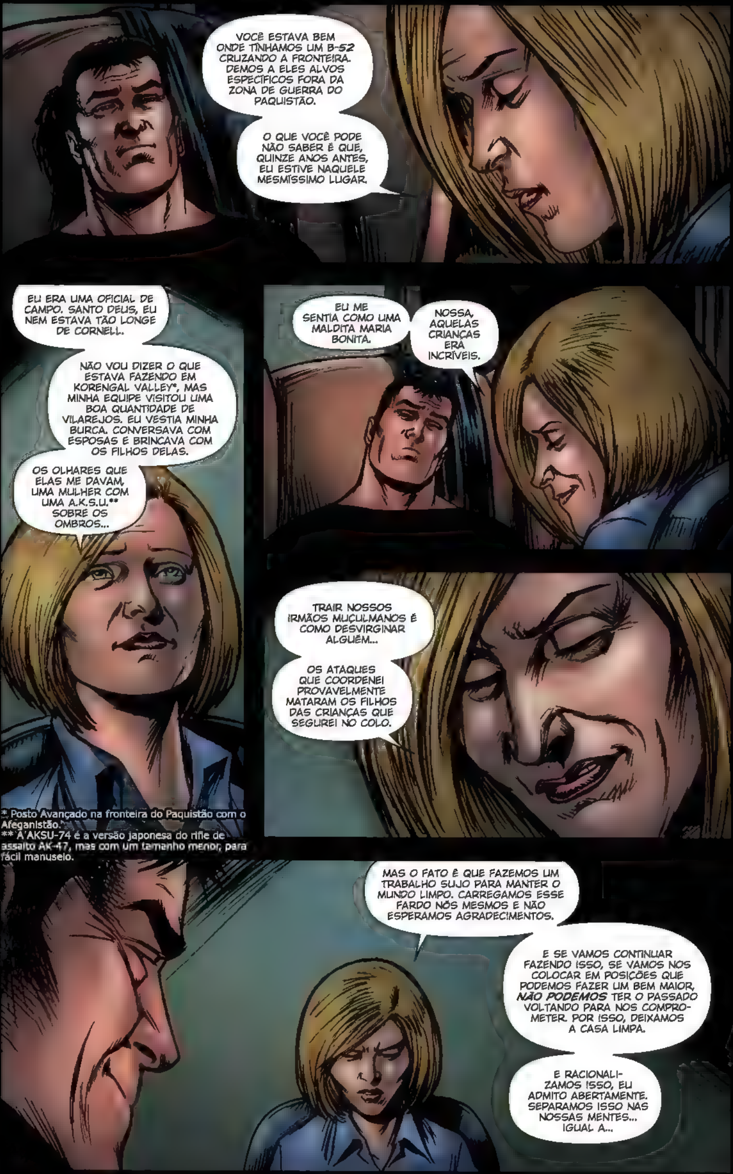
BOA NOITE, RAYNER.
MAS QUE CARALHO VOCÊ TA FAZENDO AQUI--?
AH, CÊ SABE, PASSEANDO PELA CIDADE PRA JOGAR E ME DIVERTIR.
MAS CEDO OU TARDE A GENTE TEM QUE PARAR.
E VOLTAR PROS ASSUNTOS SÉRIOS.
SAI DA PORRA DO MEU ESCRITÓRIO BEM AGORA OU METO UMA BALA NA SUA CABEÇA.

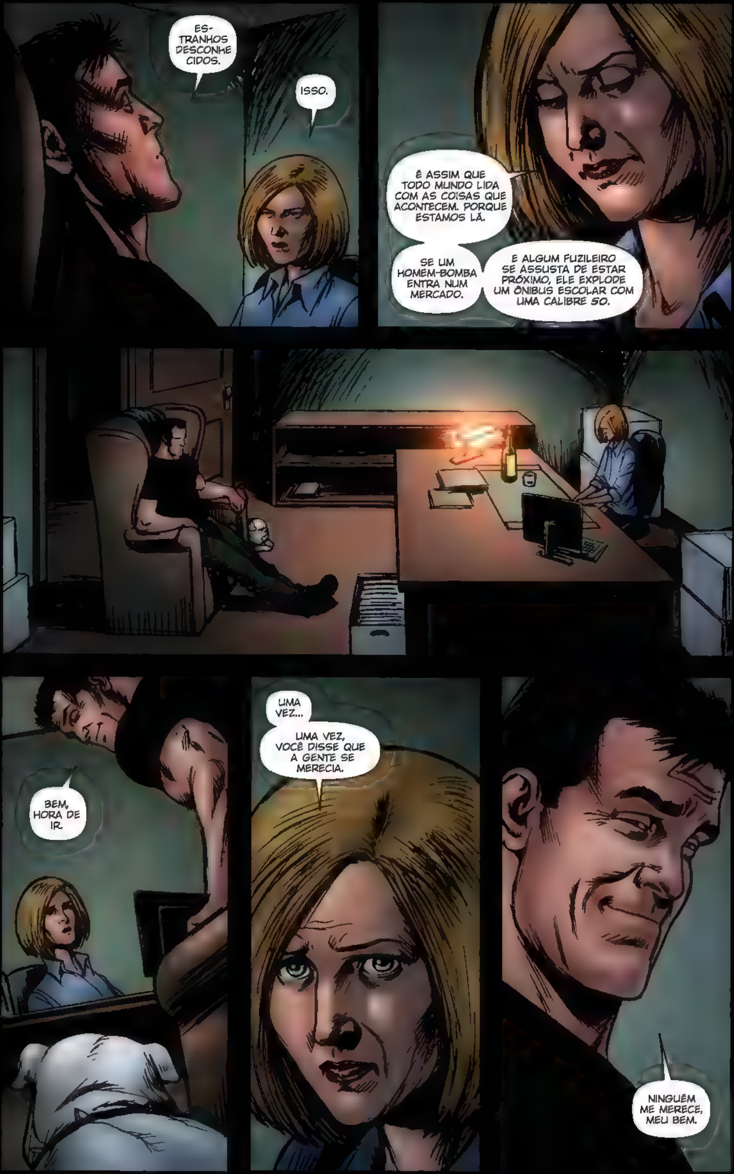
MEIO EXTREMISTA, NÉ, NÃO?
VAI À MERDA!
OLHA SÓ VOCÊ, PROMOVENDO O MACACO SÓ PRA ME IRRITAR, SÓ DEUS SABE MAIS DO QUE VOCÊ É CAPAZ...
VAI SE FERRAR, SEU FILHO DA PUTA MALDITO, DA ÚLTIMA VEZ QUE ESTEVE AQUI, VOCÊ DISSE QUE IA MATAR MEUS FILHOS.
VOU CONTAR ATÉ CINCO, SE VOCÊ NÃO SAIR, EU VOU--
EU JURO POR DEUS QUE VOU ESVAZIAR ESSA MALDITA COISA EM VOCÊ...!
TEMOS PROBLEMAS À VISTA.
NÃO SEI SE É A VOUGHT E OS SUPERS, JUNTOS OU SEPARADOS, MAS É PROBLEMA À VISTA.
...
A VOUGHT TEM PESSOAL DA RED RIVER DENTRO DO DESTACAMENTO DE SEGURANÇA. DAKOTA BOB NÃO SABE QUEM É QUEM, E NÃO VAI FAZER NADA POR ESTA MESMA RAZÃO QUE VOCÊ ESTÁ PARALISADA: ELE NÃO QUER ARMAR UM CONFRONTO.
O PATRIOTA TEM FALADO COM PESSOAS TAMBÉM. INCITANDO UMAS MERDAS. REUNINDO OS CLÃS.
NÃO ACHA QUE É HORA DE VOCÊ E BOB ENCARAREM OS FATOS?

* Munição de Urânio Empobrecido. Armas de energia cinética, sem carga explosiva. Conhecida como munição supersônica, pela velocidade que atinge.

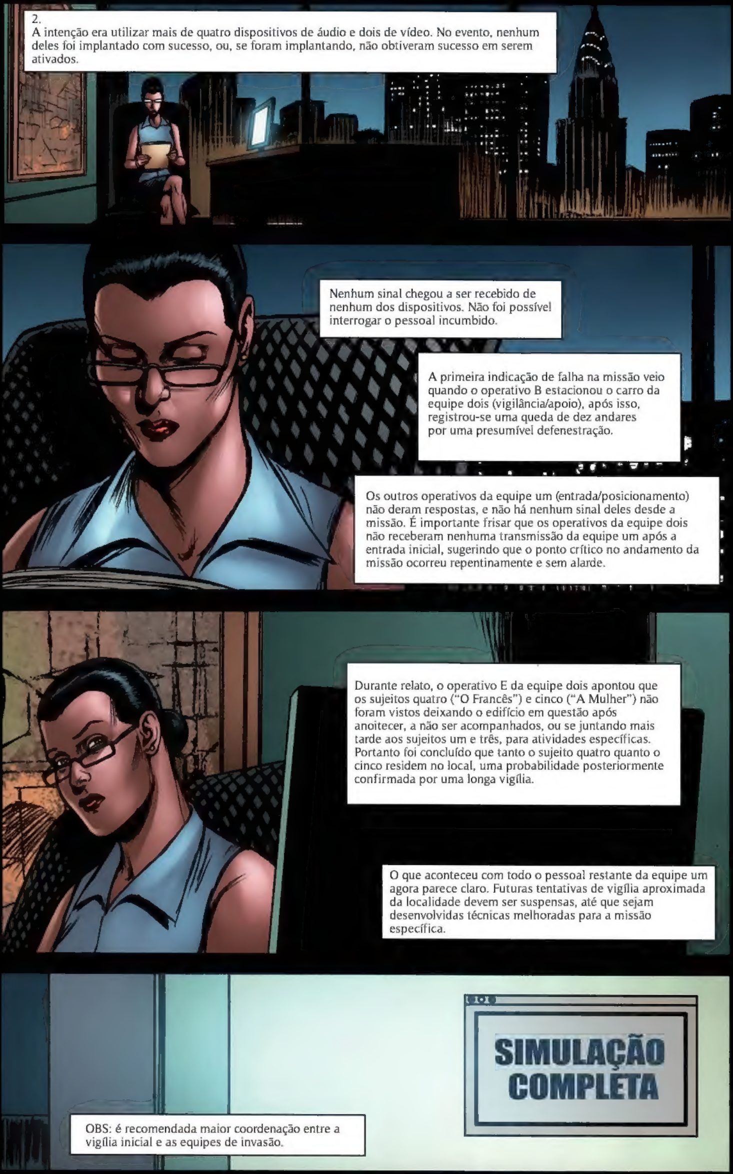
JONAH VOGELBAUM PERCEBEU ISSO ORIGINALMENTE. MUITO FOI TRABALHADO DESDE ENTÃO.
POR QUEM?
E POR QUE ESTÁ PASSANDO ISSO *PRA MIM*...?
BEM, VOCÊ PASSA ISSO PRA FORÇA AÉREA, A TEMPO DELES PREPARAREM... O QUE QUER QUE SEJA... ASSIM, VOCÊ VAI FAZER UM BOCADO DE AMIGOS PRA QUANDO FOR CONCORRER AO SENADO.
VOU PRECISAR DE VOCÊ ONDE QUER QUE VOCÊ CHEGUE. E QUE, CONVENHAMOS, VAI SER BEM PERTO DO CONTROLE DA SITUAÇÃO.
TIPO, QUE USO O *MACACO* TERIA PRA MIM, REALMENTE?
VOCÊ DISSE QUE...
QUAL É? EU FUI UM BAITA FILHO DA PUTA, MAS NÃO VOU MATAR OS FILHOS DE NIN-GUÉM.
ESSE É O SEU JOGO, LEMBRA?
QUÊ?


THE GLENLIVET 12
ISSO-- HM--
FAZ SENTIDO, POR MAIS QUE SEJA ÓBVIO SEGUIR O JARGÃO TÉCNICO. SUPONHO QUE VOCÊ NÃO VAI ME DIZER ONDE CONSEGUIU ISSO.
NÃO.
CERTO.
A RESPEITO DO... AFEGANISTÃO.
A PRIMEIRA VEZ QUE NOS ENCONTRAMOS. QUANDO AS NOTÍCIAS DOS BOMBARDEIOS AÉREOS ESTAVAM CHEGANDO.
ACHO QUE VOCÊ PODE TER CONFUNDIDO UM SIMPLES ALÍVIO COM A EUFORIA REAL.

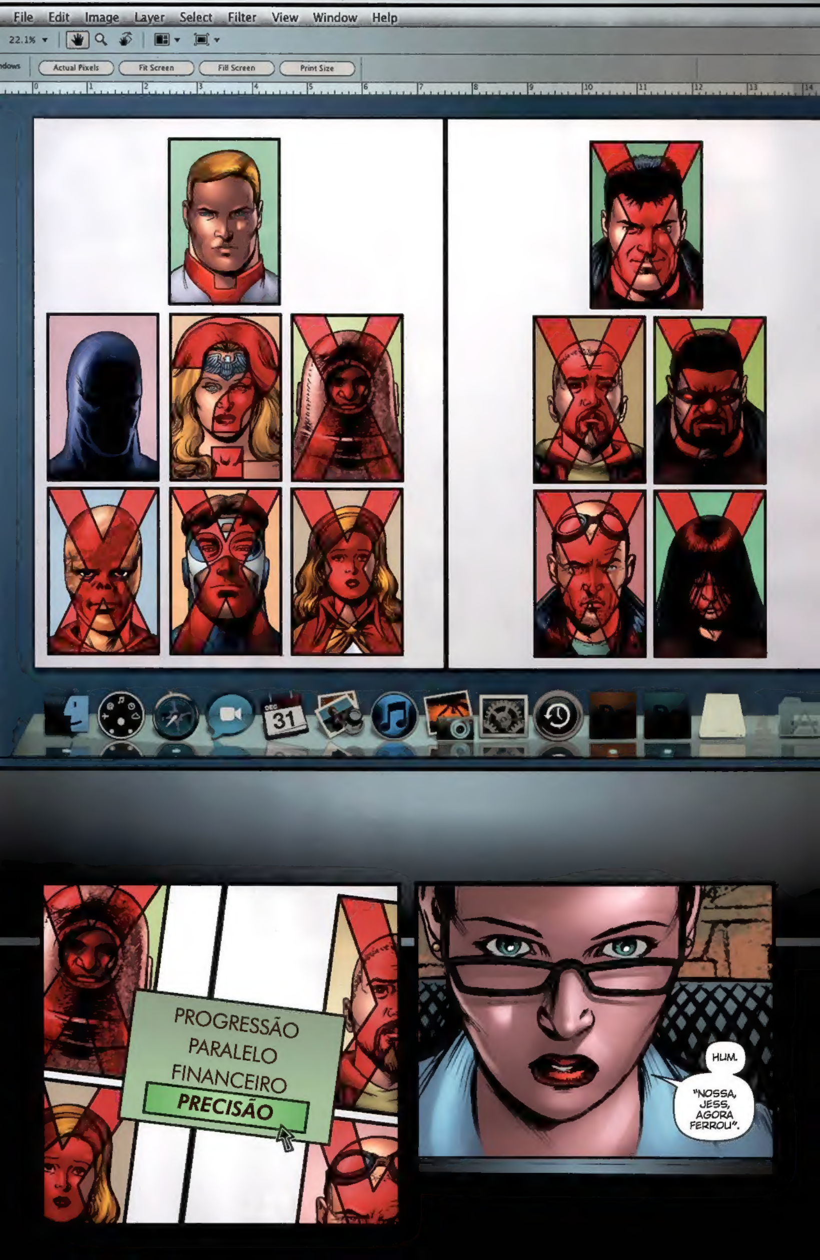

VOCÊ ESTAVA BEM ONDE TÍNHAMOS UM B-52 CRUZANDO A FRONTEIRA. DEMOS A ELES ALVOS ESPECÍFICOS FORA DA ZONA DE GUERRA DO PAQUISTÃO.
O QUE VOCÊ PODE NÃO SABER É QUE, QUINZE ANOS ANTES, EU ESTIVE NAQUELE MESMÍSSIMO LUGAR.
EU ERA UMA OFICIAL DE CAMPO. SANTO DEUS, EU NEM ESTAVA TÃO LONGE DE CORNELL.
NÃO VOU DIZER O QUE ESTAVA FAZENDO EM KORENGAL VALLEY*, MAS MINHA EQUIPE VISITOU UMA BOA QUANTIDADE DE VILAREJOS. EU VESTIA MINHA BURCA. CONVERSAVA COM ESPOSAS E BRINCAVA COM OS FILHOS DELAS.
OS OLHARES QUE ELAS ME DAVAM, UMA MULHER COM UMA A.K.S.U.** SOBRE OS OMBROS...
* Posto Avançado na fronteira do Paquistão com o Afeganistão.
** A'AKSU-74 é a versão japonesa do rifle de assalto AK-47, mas com um tamanho menor, para fácil manuselo.
EU ME SENTIA COMO UMA MALDITA MARIA BONITA.
NOSSA, AQUELAS CRIANÇAS ERA INCRÍVEIS.
TRAIR NOSSOS IRMÃOS MUÇULMANOS É COMO DESVIRGINAR ALGUÉM...
OS ATAQUES QUE COORDENEI PROVAVELMENTE MATARAM OS FILHOS DAS CRIANÇAS QUE SEGUREI NO COLO.
MAS O FATO É QUE FAZEMOS UM TRABALHO SUJO PARA MANTER O MUNDO LIMPO. CARREGAMOS ESSE FARDO NÓS MESMOS E NÃO ESPERAMOS AGRADECIMENTOS.
E SE VAMOS CONTINUAR FAZENDO ISSO, SE VAMOS NOS COLOCAR EM POSIÇÕES QUE PODEMOS FAZER UM BEM MAIOR, ***NÃO PODEMOS*** TER O PASSADO VOLTANDO PARA NOS COMPROMETER. POR ISSO, DEIXAMOS A CASA LIMPA.
E RACIONALIZAMOS ISSO, EU ADMITO ABERTAMENTE. SEPARAMOS ISSO NAS NOSSAS MENTES... IGUAL A...

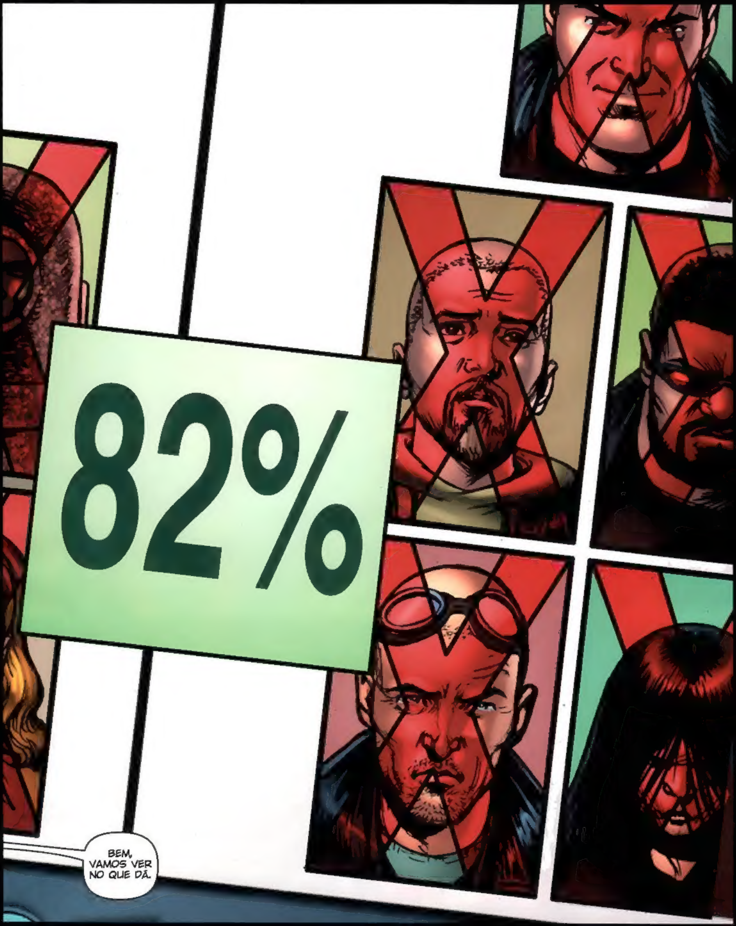

ES-
TRANHOS
DESCONHE
CIDOS.
ISSO.
É ASSIM QUE TODO MUNDO LIDA COM AS COISAS QUE ACONTECEM. PORQUE ESTAMOS LÁ.
SE UM HOMEM-BOMBA ENTRA NUM MERCADO.
E ALGUM FUZILEIRO SE ASSUSTA DE ESTAR PRÓXIMO, ELE EXPLODE UM ÔNIBUS ESCOLAR COM UMA CALIBRE 50.
BEM, HORA DE IR.
UMA VEZ...
UMA VEZ, VOCÊ DISSE QUE A GENTE SE MERECIA.
NINGUÉM ME MERECE, MEU BEM.

É BOM FICAR PERTO DO TELEFONE E DE OLHOS NOS EMAILS A PARTIR DE AGORA.
QUE?
BEM, OLHA SÓ, LANGLEY É UMA COISA, MAS VOCÊ NÃO VAI QUERER QUE EU APAREÇA DO NADA QUANDO ESTIVER NO CAPITÓLIO, VAI?
VEM, TERROR.
VÃO BORA, MEU CHAPA.
...VOCÊ PRECISA MESMO IR?
DIGO, NESSE EXATO MOMENTO?
HUM... NEM.
ACHO QUE NÃO.
PRA QUE PRESSA AFINAL, NÉ?
REC



2.
A intenção era utilizar mais de quatro dispositivos de áudio e dois de vídeo. No evento, nenhum deles foi implantado com sucesso, ou, se foram implantando, não obtiveram sucesso em serem ativados.
Nenhum sinal chegou a ser recebido de nenhum dos dispositivos. Não foi possível interrogar o pessoal incumbido.
A primeira indicação de falha na missão veio quando o operativo B estacionou o carro da equipe dois (vigilância/apoio), após isso, registrou-se uma queda de dez andares por uma presumível defenestração.
Os outros operativos da equipe um (entrada/posicionamento) não deram respostas, e não há nenhum sinal deles desde a missão. É importante frisar que os operativos da equipe dois não receberam nenhuma transmissão da equipe um após a entrada inicial, sugerindo que o ponto crítico no andamento da missão ocorreu repentinamente e sem alarde.
Durante relato, o operativo E da equipe dois apontou que os sujeitos quatro ("O Francês") e cinco ("A Mulher") não foram vistos deixando o edifício em questão após anoitecer, a não ser acompanhados, ou se juntando mais tarde aos sujeitos um e três, para atividades específicas. Portanto foi concluído que tanto o sujeito quatro quanto o cinco residem no local, uma probabilidade posteriormente confirmada por uma longa vigília.
O que aconteceu com todo o pessoal restante da equipe um agora parece claro. Futuras tentativas de vigília aproximada da localidade devem ser suspensas, até que sejam desenvolvidas técnicas melhoradas para a missão específica.
SIMULAÇÃO COMPLETA
OBS: é recomendada maior coordenação entre a vigília inicial e as equipes de invasão.


File Edit Image Layer Select Filter View Window Help
Actual Pixels
Fit Screen
Fill Screen
Print Size
PROGRESSÃO
PARALELO
FINANCEIRO
PRECISÃO
HUM.
"NOSSA, JESS, AGORA FERROU".



PREPARAÇÃO E PLANEJAMENTO PECULIARES

conclusão